

Zu K 108 für Schüler der 8. Klasse.

Wichtige Vokabeln und Grammatik-Schwerpunkte zum Text "K 108: Roms Brand und die Christen"

Dieser Textabschnitt bietet wichtige Einblicke in ein historisches Ereignis Roms und relevante lateinische Sprachstrukturen.

Wichtige Vokabeln

- **Paulla** – Eine Frau, die hofft, dass ihr Mann bald zurückkehrt.
- **Theodo** – Paullas Ehemann, der Bernstein in Rom verkaufen möchte.
- **Electrum (Bernstein)** – Der Rohstoff, den Theodo zu verkaufen beabsichtigt.
- **Forum Romanum** – Der zentrale Marktplatz in Rom.
- **Magistratus** – Eine römische Behörde, die eine Reisegenehmigung erteilt.
- **Mercator** – Ein Kaufmann, in diesem Fall Theodo.
- **Proelium** – Eine Schlacht; Theodo wird nicht daran teilnehmen.
- **Subura** – Ein Stadtteil Roms, in dem die einfachen Bürger wohnen.
- **Nox atra** – Eine dunkle Nacht.
- **Familiares** – Vertraute oder Diener.
- **Cibus** – Nahrung.
- **Convivia nocturna divitum** – Nächtliche Festmähler der Reichen.
- **Ignis** – Feuer.
- **Forum uritur!** – Das Forum brennt!.
- **Flammis cinctum esse** – Von Flammen umgeben sein.
- **Incendium** – Brand.
- **Exstingui** – Ausgelöscht werden.
- **Quocumque** – Wohin auch immer.
- **Dira** – Schrecklich.
- **Aedificia e ligno facta** – Gebäude aus Holz.
- **Celeriter in cinerem vertit** – Schnell zu Asche machen.
- **Maxima turba** – Eine große Menschenmenge.
- **Calamitate sollicitata** – Durch das Unglück beunruhigt.
- **Se servatura** – Um sich zu retten.
- **Nero, ōnis** – Kaiser Nero, unter dessen Herrschaft der Brand stattfand.
- **Carmen recitat** – Ein Gedicht vortragen.

- **Casus Troiae** – Der Fall Trojas.
- **Fama fuit** – Es gab das Gerücht.
- **Crudelitas atque furor** – Grausamkeit und Raserei.
- **Incendium iussisse** – Den Brand befohlen haben.
- **Urbis delendae causā** – Um die Stadt zu zerstören.
- **Domus aurea** – Das Goldene Haus, ein von Nero geplanter Bau.
- **Credendum est** – Es muss geglaubt werden.
- **Audivimus** – Wir hörten.
- **Caede hominum et corporibus lacerandis delectari** – Sich am Töten von Menschen und am Zerreißen von Körpern erfreuen.
- **Vitam hominum innocentium parvi ducere** – Das Leben unschuldiger Menschen gering achten.
- **Tota plebe perterritā** – Das ganze Volk war erschreckt.
- **Viri militares** – Militärische Männer, Soldaten.
- **Magna voce clamantes** – Mit lauter Stimme rufend.
- **Christiani auctores istius incendii sunt!** – Die Christen sind die Verursacher dieses Brandes!.
- **Constat Christianos urbem deleturos esse!** – Es steht fest, dass die Christen die Stadt zerstören werden!.
- **Ad quos inveniendos omnes cives boni vocati sunt.** – Um diese zu finden, sind alle guten Bürger aufgerufen worden.
- **Nemini parcamus!** – Lasst uns niemanden verschonen!.

Grammatik-Schwerpunkte

Für Schüler der 7. Klasse sind folgende grammatische Strukturen im Text von Bedeutung:

1. **Acl (Accusativus cum Infinitivo):**

- Diese Konstruktion wird verwendet, um eine indirekte Aussage auszudrücken, oft nach Verben des Sagens, Denkens, Hoffens oder Wissens. Der Akkusativ fungiert hier als Subjekt des Infinitivs.
- Beispiele im Text:
 - „Paulla sperat maritum suum mox reditum esse.“ (Paulla hofft, **dass ihr Mann bald zurückkehren wird.**)

- „Sperabamus enim nos cibos accepturos esse de conviviis nocturnis divitum.“ (Wir hofften nämlich, **dass wir Speisen von den nächtlichen Festmählern der Reichen erhalten würden.**)
- „Constat Christianos urbem deleturos esse!“ (Es steht fest, **dass die Christen die Stadt zerstören werden!**)

2. Partizipien (Präsens, Perfekt, Futur):

- Partizipien sind Verbaladjektive, die eine Handlung oder einen Zustand beschreiben. Sie passen sich in Kasus, Numerus und Genus an ein Nomen an.
- **Partizip Präsens Aktiv (PPA):** Drückt eine gleichzeitige Handlung aus (z.B. *clamantes* – rufend).
 - „...clamantes: ‚Audite, Romani! Christiani auctores istius incendii sunt!‘“ (...rufend: ‚Hört, Römer! Die Christen sind die Verursacher dieses Brandes!‘)
- **Partizip Perfekt Passiv (PPP):** Drückt eine vorzeitige Handlung im Passiv aus (z.B. *collectum* – gesammelt).
 - „Theodo electrum (Bernstein) in litore Germaniae collectum in foro Romano venditurus est.“ (Theodo ist im Begriff, Bernstein, **der an der Küste Germaniens gesammelt wurde**, auf dem römischen Forum zu verkaufen.)
 - „...calamitate sollicitata...“ (...**durch das Unglück beunruhigt**...)
- **Partizip Futur Aktiv (PFA):** Drückt eine zukünftige Handlung aus (z.B. *venditurus est* – er ist im Begriff zu verkaufen).
 - „Theodo electrum (Bernstein) in litore Germaniae collectum in foro Romano venditurus est.“ (Theodo ist **im Begriff, Bernstein zu verkaufen**...)
 - „...e periculo se servatura.“ (...**um sich aus der Gefahr zu retten**.)

3. Genitiv des Zwecks (Gerundivum mit *causā* oder *gratiā*):

- Diese Konstruktion drückt einen Zweck aus. Das Gerundivum steht im Genitiv und wird oft mit *causā* (wegen, um...willen) oder *gratiā* (um...willen) verbunden.
- „...incendium iussisse - urbis delendae causā.“ (...er habe den Brand befohlen – **um die Stadt zu zerstören.**)

4. Ablativ des Mittels/Grundes:

- Der Ablativ kann das Mittel oder den Grund einer Handlung angeben.
- „Totam urbem incendio exstingui putavimus.“ (Wir glaubten, die ganze Stadt werde **durch das Feuer** ausgelöscht.)

Was ist in diesem Text wichtig?

Dieser Text ist aus mehreren Gründen wichtig für Schüler der 7. Klasse:

- **Historisches Wissen:** Der Text behandelt den Großen Brand Roms im Jahr 64 n. Chr. und die damit verbundenen Gerüchte um Kaiser Nero. Dies vermittelt ein konkretes Bild eines zentralen Ereignisses der römischen Geschichte.
- **Charakterisierung Neros:** Nero wird als grausamer und rasender Kaiser dargestellt, dem sogar die Brandstiftung unterstellt wird, um seine Baupläne zu realisieren. Dies prägt ein historisches Bild des Kaisers, das auch heute noch diskutiert wird.
- **Propaganda und Sündenbocktheorie:** Ein entscheidender Punkt ist die Zuschreibung der Schuld an die Christen. Der Text zeigt, wie die Militärs das Volk gegen eine bestimmte Gruppe aufhetzen, was ein Beispiel für Propaganda und das Finden von Sündenböcken in Krisenzeiten ist.
- **Einblick in das Alltagsleben:** Kurze Passagen beschreiben das Leben einfacher römischer Bürger, ihre nächtlichen Gänge und ihre Reaktionen auf eine Katastrophe.
- **Sprachliche Strukturen:** Der Text bietet vielfältige Beispiele für die Anwendung der Acl-Konstruktion und verschiedener Partizipialformen, welche grundlegende Elemente der lateinischen Syntax darstellen und für das Verständnis komplexerer Sätze unerlässlich sind.